



Пярну преобразилась в эти дни. Дело в том, что в этом портовом городке, который находится на юго-западе Эстонии, принимают ценителей хрупкого и изящного. На протяжении многих лет в него съезжаются мастера по росписи фарфора со всех уголков страны. Они хотят представить коллегам свои работы, выучить новые приемы, переняв опыт у прославленных специалистов-профессионалов. Журналисты встретились и переговорили с одним мастером по росписи фарфора, а также с организатором необычного мероприятия. Так что же они поведали представителям средств массовой информации?

Т. Карпухина подготовила к открытию дней фарфора свои лучшие работы. По ним и не скажешь, что она – непрофессиональный художник. Она – любитель. Она стала заниматься росписью божественного материала пару лет назад. Она пришла и стала работать в пярнуской студии по росписи. Сегодня ее успех у всех на слуху, а поэтому женщина не редко получает приглашения на проведение мастер-классов по росписи, в том числе их присылали ей и финны. Последний раз мастерица была как раз в музее фарфора у А. Сомела в Финляндии. Известно, что финны любят и материал, и процесс его разукрашивания.

Мероприятие в Пярну проходит при поддержке местного общества «Люстер». М. Колосов – бессменный руководитель. Общество организовали двадцать лет назад. За столь продолжительный срок выросло не одно поколение мастеров, которые не имеют профессионального художественного образования. Все желающие могут научиться технике и разукрашивать посуду красиво в той или иной цветовой гамме. Специалисты используют разные материалы. С ними можно играть, экспериментировать, рисовать, не умея делать изображение даже на бумаге. В 2013 г. мероприятие, а точнее Дни фарфора, посвятили теме наследия. На обозрение публике выставлены работы с национальной символикой и узорами. Правда, изображению символов и узоров учат профессионалы-мастера из Финляндии и Эстонии. Оказывается, не так-то просто нарисовать ягоды, цветы... /span>