



Т. Шугаева (начальник отдела сбыта ДФЗ) встретила с журналистами, чтобы рассказать им подробно о процедуре производства донбасского фарфора. По ее словам, фарфор поступает в продажу только после того, как проходит радиологический контроль. Край известен в государствах экс-СССР не только из-за металла или угля. Мастера Дружковки ваяли великолепные изделия, используя в их изготовлении тонкий фарфор. Они работали с обыкновенной глиной, превращая ее в изящную посуду. Они не перестают удивлять весь мир и сейчас. Аналогичные предприятия на Украине прекратили свое существование и из-за дороговизны газа, и из-за огромного спроса на китайскую посуду, а донбасский фарфор выпускают до сих пор. Мастера и славянские умельцы работают и добиваются успеха.

Ввод в эксплуатацию Дружковского фарфорового завода состоялся в 1971 г. Его открыли на окраине города, на ул. Педагогической. Место под его строительство выбрали неслучайно. Дело в том, что недалеко от него проходит сырьевая база, существует более чем удобная транспортная развязка. Посуда окупается, является высококачественной и подходит для использования в быту. Да, был кризис на предприятии. Завод стоял, но теперь бытовой фарфор производят вновь, провели обновление мощностей, наладили выпуск нового вида продукции. Выход из кризиса пришелся на 2009 г. Предприятие стало известным на украинском и российском рынке. Заводчане стали осваивать новые технологии после прихода Д. Федотова, который стал главным менеджером в команде. Произошла реконструкция газовых печей, улучшилась эффективность производства, оптимизировался процесс, в общем, и увеличилось количество работников. В производстве посуды используют метод формования и литья на станках. Новинки разрабатывают благодаря внедрению новой технологии изостатического прессования из порошка. Их производят из идеально белого фарфора. Многие работы выполняются в автоматическом режиме./span>