



Особую выставку устроили в Музее изобразительных искусств в Екатеринбурге. Выставка приурочена к 400-летию Дома Романовых. Название выставки говорит само за себя – «Фарфор российских императоров». Многие из экспонатов были любезно предоставлены сотрудниками Государственного музея керамики «Усадьба Кусково». Какая связь прослеживается и существует между сервизами и царской семьей?

Л. Будрина (куратор выставки) встретила с журналистами, чтобы рассказать некоторые подробности о мероприятии. То, что отдано предпочтение фарфору, не случайность, а закономерность. Романовы правили 300 лет, и, 200 лет были неразрывно связаны с фарфором. В начале восемнадцатого века стали производить европейский фарфор в Мейсене. Один из самых первых сервизов был подарен Елизавете Петровне. Ей преподнесли его в дар по случаю бракосочетания Петра III (наследник) и Софии Августы Фредерики Анхальт-Цербестской (принцесса и будущая императрица). Название подаренного сервиза – Андреевский. Перед тем, как подготовить его к отправке в РФ, сотрудники мануфактуры украсили его знаками с распятием А. Первозванного. В ту пору орден Первозванного получали все, кто наследовал или имел право на наследование престола при рождении.

Удивительно, но факт: Елизавета оценила сервиз. Впоследствии она приняла решение о налаживании производства фарфора в РФ. На выставке в Екатеринбурге можно увидеть уникальные наборы посуды. Есть, в том числе и набор «Собственный». Он принадлежал Елизавете (дочь Петра Великого). Девушка пользовалась им активно, выставляя на стол перед своими гостями. Многие из выставленных на обозрение публике предметов использовались по назначению. Российская история вершилась руками людей, которые использовали посуду. Посетители смогут увидеть дату создания и сервиза и доделок. Фарфор – хрупкий материал. Посуда разбивалась всегда, в том числе и на приемах у императора. /span>