



Фарфоровый завод Попова – один из заводов, который был основан в 1804 г. и на протяжении своего существования не изменял профиль продукции. Его основатель - комиссар Карл Яковлевич Мели, но завод носит имя купца Алексея Гавриловича Попова, который приобрел его в 1811 году.

Стоит отметить, что изначально весь фарфор создавался с ориентацией на немецкие и французские образцы. Причем это касалось не столько технологии изготовления, сколько внешней формы и декорирования. Примерно через десять лет после столь долгого подражания, завод вырабатывает собственную технику изготовления и росписи фарфора. В это же время вырабатываются индивидуальные черты, по которым можно было точно идентифицировать продукцию завода. Сюда входит – собственная форма, палитра красок, стиль росписи, состав фарфоровой массы и т.д. Помимо отличительных черт, есть и общие тенденции, которые наблюдаются в русском фарфоре XIX века. Но, как утверждают исследователи фарфора, завод даже при следовании традициям вводит собственные формы и образцы.

На изделиях ставили клеймо АП, что говорит о высоком качестве изделий. Но, как правило, иногда встречались и изделия без такового. Для фарфоровой скульптуры завода характерна роспись в технике гризайль. Фарфоровый завод получил всемирное признание на многочисленных выставках. При этом его признали Вторым в России заводом (после завода Гарднера) по качеству и ассортименту выпускаемых изделий. Завод существовал до 1870-х гг.