



Изделия, выполненные хоть из фарфора, хоть из фаянса – высококачественная керамика. Да, фарфор с фаянсом являются «родными братьями», но не близнецами. Фаянс, как «старший брат» - сильный и крепкий. А «младший» фарфор – тонкий, но твердый. У фаянса солидное «телосложение», но грубоватая внешность. Фарфор, в свою очередь, имеет деликатный облик и утонченную красоту. «Старший брат» по натуре «темнокож» и любитель ярко и цветасто украсить себя. «Младший» - лучистый, сияющий и всегда в пастельных тонах. Но зато оба «брата» прекрасно относятся к золоту и славе.

Многие столетия велись поиски побора необходимых материалов для создания уникальных высококачественных изделий. Оказывается, что фаянс и фарфор имеют, одинаковы составляющие – полевой шпат, белая глина и кварцевый песок. Все фаянсовые и фарфоровые изделия покрываются стекловидной глазурью.

И все. На этом все сходство заканчивается.

Фаянс и фарфор в истории человечества

Фаянс был создан намного раньше, чем фарфор. Если глубоко рассматривать происхождение фарфора, то можно смело предположить, что он является идеальной разновидностью фаянса – исходная составная часть и у фаянса, и у фарфора абсолютно одинаковая, разница только в пропорциях.

Изначально изделия из глины либо просушивались на солнцепеке, либо обжигались на костре. По истечении времени была создана глазурь, способная бытовые изделия и украсить, и сделать более прочными. Керамические изделия, изготовляемые из светлой глины и покрытые глазурным слоем, были названы фаянсом – в честь итальянского города Фаэнцы.

После открытия месторождения каолина и освоения его, привело к созданию новой керамики – фарфора. Можно смело сказать, что создание современного фаянса привело к раскрытию секрета рецептуры высококачественной керамики – фарфора.

Различия фарфора и фаянса

Сложно визуально отличить фаянсовое изделие от фарфорового, но есть одна отличительная особенность – качественный фарфор всегда просвечивается, а фаянс, даже самого высшего качества – нет.

Фарфоровая посуда намного тоньше посуды из фаянса. Это объясняется тем, что фаянсовая прочность намного уступает фарфору.

Из-за меньшей «пропеченности» черепка, у фаянса появляются многочисленные поры, которые подвергают керамическую массу к намоканию. Чтобы избежать этой неприятной ситуации и избавить фаянс от влажности, поверхности всех фаянсовых изделий покрываются большим слоем глазури, намного больше чем у фарфора. А утолщенная глазурь способна сгладить все рельефы, поэтому фаянсовые посудные принадлежности имеют очень простую форму.

Фаянс и фарфор в быту

Изящная тонкая чашка из фарфора будет прекрасным украшением чайного стола и создаст атмосферу торжества. Толстая кружка из фаянса способна сохранить долгое время чай горячим и ощутить уют.

Из-за доступной цены фаянсовые изделия отлично пользуются спросом. А из-за дороговизны фарфора его изделия используются только в авторском исполнении.