



По времени создания сервиз условно можно разделить на две части: основную, выполненную в 1837 — 1838 годах, и «дополнительную», имеющую марки-вензели всех императоров, правивших после Николая 1. Поскольку сервизом пользовались постоянно, возникала и необходимость пополнять комплект. Кроме того, такой же сервиз, с незначительными изменениями в надписях, был послан в подарок персидскому шаху.

В основном дополнения производили на Императорском фарфоровом заводе, но во второй половине XIX века были сделаны заказы и двум крупнейшим частным предприятиям — заводам братьев Корниловых, выполнивших большие подстановочные тарелки, и М.С.Кузнецова.

Разумеется, как в материале, так и в росписи есть различия между оригинальными предметами и дополнениями, однако общий облик сервиза от этого не пострадал.

Сервиз как комплекс состоит из трех основных частей, две из которых — «золотые» и одна — белая. «Золотые» части предназначены для закусок, жаркого и десерта) белая — для супа. Работая над проектом дизайна, Ф.Г.Солнцев отталкивался от древнего декоративно-прикладного искусства.

Выполняя сервиз для Кремля, он за основу взял кремлевские памятники, издавна хранившиеся в царской сокровищнице Оружейной палате.

Сервис как комплекс - Фарфоровые заводы

Автор: Administrator
02.11.2011 20:26 -
