



В 1743 году Карл Третий Бурбон, Король Неаполя и Сицилий основал фабрику фарфора Каподимонте. Дворец Каподимонте был построен им ранее для хранения коллекции предметов искусства. В 1738 году Карл женился на Марии Вальбург, родственнице основателей фарфоровой мануфактуры в Мейсене. Монарха заинтересовало производство, опыты проходили во дворе дворца.

Витторио Шеперс помог новой мануфактуре достичь первых успехов - был получен уникальный мягкий фарфор. Глазурь покупали у мастеров Венеции и Дрездена.

Это позволило на территории парка Каподимонте открыть фабрику, производившую сервизы для чая и кофе, табакерки, кубки, статуэтки, изображающие религиозные сценки, мифологических персонажей, простых крестьян и рыбаков, музыкантов. За образец были взяты изделия прославленных мануфактур Мейсена и Дрездена.

Итальянский фарфор - Фарфоровые заводы

Автор: Administrator

24.05.2012 00:00 - Обновлено 03.06.2012 22:29

Производство расширялось, изделия Каподимонте приобретали уникальные черты, появился и логотип - лилия, символ Бурбонов. Преемник Карла, Фердинанд, основал новую мануфактуру в Неаполе, логотипом стала буква N и корона. Мастера освоили производство бисквита - матового фарфора.

Во времена Бонапарта производство пришло в упадок, возродившись лишь в 1925 году. В пригороде Милана стиль Каподимонте вновь на гребне славы. Изделия производятся полностью вручную.