



Простота и незатейливость

В постоянно изменяющемся мире, меняется все: мода, стили, искусство, а также дизайн фарфоровых изделий. Одно направление сменяется другим, соответствующим новым предпочтениям и вкусам. Сегодняшние модные тренды – это простота и естественность фарфоровых изделий.

Многие поклонники фарфора отдают предпочтение изделиям с простыми и незатейливыми рисунками - это придает фарфоровой посуде особое изящество. Новые рисунки – это, как правило, легкие, зачастую моноцветные изображения, больше напоминающие наброски художника.

Простота ценится буквально во всем: от формы до декора. Серия фарфоровой посуды «Black Forest» от немецкого производителя «Dibbern», выполненная дизайнером Бодо Сперлейном, подкупает именно простотой формы и рисунка.

Абстракция и авангард всегда в море

Однако, разнообразные абстрактные и авангардные решения остаются не менее популярными. Чашки и тарелки асимметричной формы уже долгое время не выходят из моды. Помимо круглой формы, не перестают быть популярными квадратные, треугольные тарелки, а также с изгибами и рельефами.

Белый цвет фарфора постепенно теряет популярность, не смотря на то, что очень долгое время был в тренде. Белый фарфор и простые естественные формы долгое время были очень модными. Не смотря на то, что белый фарфор и сегодня востребован на рынке, белый цвет все же «разбавляют» яркими контрастными оттенками.

Любовь к роскоши вечна

Любовь к роскоши не проходит никогда, она может только немного ослабевать, а потом с новой силой возрождается вновь. С каждым днем становятся более популярным фарфор с элементами золота или серебра, а также декорированный драгоценными камнями, а также их имитация, выполненная при помощи росписи. Эффект антикварности добавляет чернение драгоценных металлов.

Антикварный фарфор всегда пользовался спросом, поэтому, многие производители нарочно «состаривают» изделия, чтобы придать им антикварный вид.

Последний писк – это объединение авангардного стиля и старинной роскоши. Например, компания «Rudolf Kampf» объединила матовое золото с «мятой» формой изделия. Это создает эффект помятого листового золота. Эффект помятости сегодня также один из самых популярных. Фарфоровые изделия смотрятся, как смятая бумага, со всеми присущими ей складками и изгибами.

Стиль ампир

Фарфоровая посуда в стиле ампир также в моде. Но данные элементы подходят больше для торжественного или театрального стиля. Такие изделия похожи на произведения из цельного камня, золота или бронзы больше, чем на обычную посуду из фарфора.