



Мастерицы уже много лет для создания букетов применяют холодный фарфор, который все время завораживает своим необычным названием. При этом сразу вспоминается нечто хрупкое, воздушное, изящное. Под таким наименованием, на самом деле, скрывается масса специального состава, которую применяют для лепки в художественной скульптуре, как правило, это направление флористики.

Нет точных данных о том, кто и где придумал технологию изготовления холодного фарфора. Одни говорят о том, что его завезли еще около ста лет назад, а впервые этот материал появился в Аргентине. Другие утверждают, что холодные изделия впервые были сделаны в Японии – небольшие статуэтки и элементы композиций флористики.

Фарфоровые цветы

В настоящее время существует масса рецептов пластичной фарфоровой массы, поэтому спорить о том, кто был первым, уже неуместно. Пока холодный фарфор довольно редко используется в рукоделии, хотя в последние годы это искусство становится все популярнее.

Здесь будет рассказано о том, как провести изготовление холодного фарфора в домашних условиях, какие понадобятся для этого материалы и инструменты, чтобы создать сказочную цветочную композицию.

Рецепт приготовления

Холодный фарфор состоит из вполне доступных компонентов – это крахмал, клей ПВА и глицерин. Разновидность крахмала также имеет значение, если взять картофельный, то

изделие получится более плотным, а если попадетсЯ кукурузный, то появится красивый блеск, как у настоящего фарфора.

Это базовые ингредиенты. А для придания определенных свойств пластичной массе и обеспечения максимальной схожести с какими-либо цветами и формами могут быть включены и такие материалы, как лимонная кислота, парафин или стеарин, камфара, вазелин, детское масло, мел, а также другие добавки, позволяющие сделать фарфор более твердым или наоборот мягким, упругим или пластичным.

Приготовление фарфора можно сделать и из готовых специальных масс, но они стоят гораздо дороже, а перечисленные выше ингредиенты можно встретить в любом доме. Масса имеет белый цвет, что немного напоминает керамику.

Цветные изделия и горячий фарфор

Чтобы фарфоровая композиция обрела окраску, в состав материала добавляются яркие краски (акрил) или можно раскрасить уже готовые фигурки.

В домашнем приготовлении используется холодный фарфор без варки, но существует методика, при которой изделия нужно обрабатывать в кипятке. Эти способы отличаются только тем, что на завершающем этапе их застывание протекает по-разному. Прочность и внешний вид получаются одинаковыми. И рецепты при этом не отличаются.