



Настоящие волшебники

Существуют такие вещи, которые неизменно ассоциируются с определенными культурами и странами, которые и не всегда являются их первой родиной. К примеру, Голландию принято считать родиной тюльпанов, хотя впервые они были выведены в Турции. А для многих настоящий фарфор ассоциируется с чешским, хотя задолго до освоения технологии Европой, она была применена мастерами Азии.

Китайское чудо

Чего только стоят первые фарфоровые изделия Китая, которые относятся к эпохе династии Хань. Изящные и точные статуэтки животных были найдены в гробницах императоров, датированы они 600-800 годами н.э. В этот период на землях Европы только начинали обрабатывать металл и сплавы, а до искусства еще было далеко.

Но стоит отдать должное европейским мастерам, ведь за очень короткий период времени они смогли воссоздать с нуля формулу фарфора. Ее берегли как зеницу ока, и она была тайной за семью печатями. Мастера смогли научиться создавать изделия, поражающие изяществом линий.

Красота фарфора Meissen

Те, кто бывал в Эрмитаже, наверняка видел великолепные образцы фарфора Meissen. Его преподнес императрице польский король. Эта древнейшая немецкая фабрика занимается созданием изделий из фарфора и в наши дни, используя технологии, которые шлифовались на протяжении 3 веков. Если вы в поисках чего-то ценного и

невероятного, то сервизы от Мейсен — это то, что вам нужно.

Изящная Италия

Стоит отметить и фарфоровую посуду и статуэтки из Италии. Несколько позже, чем Германия, в 1720-х годах в Венеции начали открываться мануфактуры, занимающиеся созданием расписного авторского фарфора. Именно здесь впервые появились фарфоровые картины – изделия, имеющие очень высокую ценность. Для создания такого полотна требовалась тончайшая работа мастера. По сложности она уступает только плетению шелковых ковров.

Более доступными и простыми были куклы и статуэтки из фарфора, которые изображали разные сцены из классических произведений. Сейчас, если вы в поиске статуэток, Италия предлагает самый большой выбор такого товара.