



Фарфор – благородный подарок для королей. Именно так относились к фарфору европейцы в 15-м столетии. В западных странах пользовались фаянсовой посудой, но она имела очень толстый и грубый вид, по сравнению с восточными шедеврами. Поэтому, когда в Европу стали завозить этот замечательный императорский фарфор, то он сразу стал королевской посудой.

Фарфоровые изделия стали относиться к искусству только через несколько столетий, после того как был создан материал, основой которого является каолин или белая глина. Его обнаружили в 5-м веке в Поднебесной империи. И китайцами был создан интересный состав – кварцевый песок, белая глина и минерал - полевой шпат.

Свойства фарфора

Фарфоровые мастера, в процессе изготовления какого-либо изделия, всегда чувствуют материал. То есть они должны предвидеть усадку материала, который во время обжига начинает становиться меньше в размере и деформироваться. Даже муллит, который служит каркасом изделия, в этой ситуации не поможет.

Фарфор китайского производства, как и качественный фарфор европейского производства, служит вечно, то есть он не имеет свойства стареть. Это преимущество является одной из причин высокой цены античных фарфоровых изделий. Даже, если это изделие старинное, оно ничуть не уступит изделию, сделанному в настоящее время.

Еще одна причина, влияющая на ценность фарфоровых изделий – ручная роспись, которая придает каждому изделию уникальность.

Когда в магазин, в котором продают изделия из фарфора, заходит «фарфоровый» знаток, то качество изделия он проверяет по определенному звону. Когда постукиваешь стеклянной палочкой по любому фарфоровому изделию, то начинает звучать мелодичный колокольный звук.

Еще одно свойство, объединяющее все фарфоровые образцы – неповторимый блеск, который образуется из нескольких слоев глазури.

Остальные свойства фарфора полностью зависят от его типа.

Типы фарфора:

- твердый фарфор – по твердости материал приравнивается к топазу. Этот фарфор используют не только на изготовление посуды, но, он прекрасно подходит на производство технических деталей;

- мягкий фарфор – уникальная прозрачность материала и заниженная твердость и жаропрочность. Применяется на изготовление статуэток, цветочков и др.;

- костяной фарфор – создан англичанами, главное свойство материала – быть более

прозрачным, но при этом с отличной прочностью и твердостью;

- холодный фарфор – создан в начале 20-го столетия аргентинцами. Используется для плетенных, аккуратных, ювелирных изделий. Мастерить изделия могут не только взрослые, но и дети;

- бисквитный фарфор – матовый, так как изделия подвергаются двойному обжигу, не применяя глазури. Применяется в качестве дополнительных вставок в мебельные предметы;

- фриттованный фарфор – мягкий отлично просвечивающийся материал, который производится французами;

- китайский фарфор – белый фарфор - самый ценный, из-за своей особой хрупкости и, при этом, хорошей прочности.