



С 22 января и до 18 февраля в Москве в музее народного и декоративно-прикладного искусства будет организована экспозиция русского фаянса и фарфора империи Кузнецовых.

Все выставочные экспонаты предоставлены частным лицом

Посетители выставки смогут полюбоваться редкими экземплярами из фарфора и фаянса, которые в разное время были произведены на предприятиях Матвея Кузнецова, Ивана Кузнецова, Конаковской фаянсовой фабрики (бывшей Тверской, которая принадлежала Кузнецову с 1889 по 1917 год), а также других фабриках.

На выставке представлено больше 460 экспонатов. Все они принадлежат частному лицу – Ирине Цуренко, которая собирала эту коллекцию больше тридцати лет.

Первый экспонат был приобретен на Арбате

Первую фигуру для своей коллекции (деревенского паренька в обнимку с девушкой) она приобрела еще в 80-е годы на Арбате. В то время ей уже было известно о кузнецовском фарфоре, но представить такое разнообразие фарфоровой продукции – жанровых фигур, утвари, посуды, которая отражала все многообразие русской жизни, она себе даже не могла.

Свою коллекцию Ирина Цуренко собирала по всему бывшему Советскому Союзу. И теперь, когда коллекция уже настолько велика и разнообразна, она решила представить ее широкой аудитории.

Коллекцию обязательно оценят те, кто не равнодушен к русскому искусству и знает, кто такие Кузнецовы. Ведь Кузнецовы производили не только столовые сервизы и другую посуду из фарфора и фаянса, но и различные необычные и неординарные вещи.

Ирина Цуренко готовит к выпуску вторую книгу о русском фарфоре

Коллекционер отметила, что все, кому интересна империя Кузнецовых и русский фаянс и фарфор, смогли посетить выставку увидеть редкие изделия. Ирина уже выпускала книгу, посвященную фарфоровой империи Кузнецовых, а сейчас заканчивает работать над второй.

Вторую книгу о русском фарфоре Ирина Цуренко создавала вместе с молодой парой - Ириной и Сергеем Носоновыми. Новое издание о фарфоре получилось очень красочным и интересным.

Новая книга достаточно лаконична и информативна. Под каждой иллюстрацией имеется краткое описание изображения, немного истории русского быта или какая-либо интересная информация. Тираж книги небольшой – всего 1000 экземпляров.

В издании представлены изображения 460 различных фигур и других предметов из

фарфора и фаянса самых разных направлений и сюжетов: декоративные тарелки, конаковский фарфор советских времен, жантильные сцены. Все это представлено и на выставке.

Ирина Цуренко поделилась своими планами на будущее и сказала, что дальше также планирует заниматься собиранием фарфоровых изделий и, возможно, снова организует выставку своей дополненной коллекции.